**Teória drámy - doplnok**

* **Dráma** – jeden zo základných druhov literatúry
* **Znaky drámy:**
  + Dialogická reč – dialóg (repliky/prehovory)
  + Dejstvá, výstupy – Dejstvo – väčší celok, sú medzi nimi prestávky; Výstup – menší celok, končí zmenou počtu hercov
  + Scénické poznámky – sú písané iným typom písma
* **Monológ** – prehovor jednej postavy, jedná sa o myšlienkové pochody (rozmýšľanie nahlas)
* **Premiéra** – prvé uvedenie divadelnej hry
* **Repríza** – opakovanie divadelnej hry
* **Derniéra** - posledné prevedenie divadelnej hry
* **Vnútorná kompozícia drámy:**



Úvod

Zápletka - konflikt

Vyvrcholenie

Obrat

Záver – rozuzlenie, v prípade tragédie - katastrofa

* Dráma sa zrodila v starovekom grécku
* **Vytvorili sa 2 typy:**
  + **Komédia**
  + **Tragédia**
* Staroveká dráma – 3 jednotky – miesta, času, deja (iba 1 miesto, max 24 hodín, všetko sa točí okolo jedného príbehu)
* **Muzikál**
  + Moderný dramatický žáner
  + Vznikol v USA koncom 20. storočia
  + Spája hovorené slová, spev a tanec
  + Obsahuje veľa svetelných a zvukových efektov, kostými
* **Ďalšie žánre:**
  + Opera
  + Opereta
  + Bábková hra
  + Kabaret